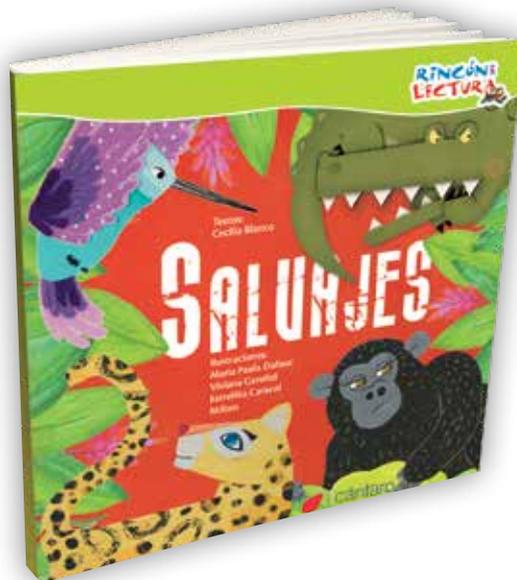


# PROPUESTAS PARA EL AULA

**SALVAJES**, DE CECILIA BLANCO - RINCÓN DE LECTURA, CÁNTARO

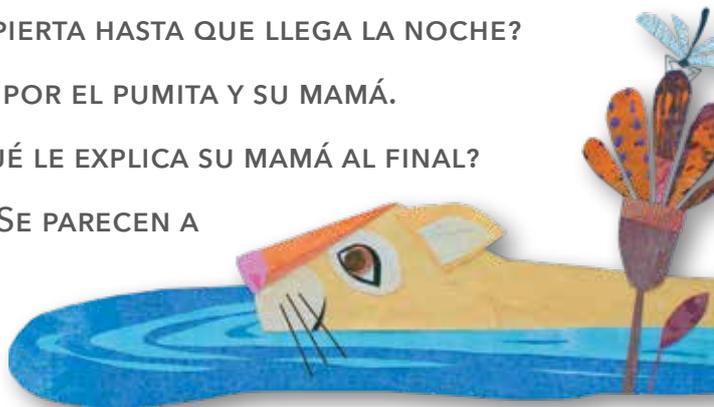
## ANTES DE EMPEZAR A LEER

- A. ¿QUÉ ANIMALES APARECEN EN LA TAPA DEL LIBRO?
- B. ¿LOS CONOCEN A TODOS?
- C. ¿QUÉ SABEN SOBRE CADA UNO?
- D. ¿POR QUÉ ESTE LIBRO SE LLAMA "SALVAJES"?

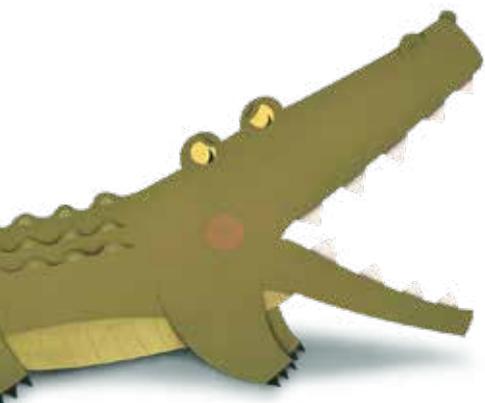


## MUCHAS MANCHAS

- 1. ¿QUÉ COSAS HACE UN PUMA DESDE QUE SE DESPIERTA HASTA QUE LLEGA LA NOCHE?  
HAGAN UNA LISTA DE LAS ACCIONES REALIZADAS POR EL PUMITA Y SU MAMÁ.
- 2. ¿POR QUÉ ESTABA PREOCUPADO EL PUMITA? ¿QUÉ LE EXPLICA SU MAMÁ AL FINAL?
- 3. OBSERVEN LAS FOTOS DE LAS PÁGINAS 20 Y 21. ¿SE PARECEN A LOS PERSONAJES? ¿POR QUÉ?



## ABRA LA BOCA



- 4. ¿QUIÉN ES EL REY DEL RÍO Y POR QUÉ?
- 5. ¿QUÉ ES LO QUE PIENSAN LOS ANIMALES CUANDO EL PAJARITO PLUVIAL SE METE EN LA BOCA DEL COCODRILO?
- 6. OBSERVEN LAS FOTOS DE LAS PÁGINAS 38 Y 39 Y LEAN LOS EPÍGRAFES. ¿QUÉ ESTABA HACIENDO EL PLUVIAL DENTRO DE LA BOCA DEL COCODRILO?

## NIDO DE NIEBLA

7. ¿PARA QUÉ QUERÍA LA MAMÁ COLIBRÍ LA TELA DE ARAÑA?
8. ¿PARA QUÉ LA HABÍA FABRICADO LA ARAÑA?
9. ¿CÓMO PODRÍA SOLUCIONARSE EL CONFLICTO ENTRE LA MAMÁ COLIBRÍ Y LA ARAÑA?
10. OBSERVEN LAS FOTOS DE LAS PÁGINAS 56 Y 57, ¿ALGUNA VEZ VIERON UN PÁJARO IGUAL?



## HORA DE DORMIR

11. ¿POR QUÉ SE ESCAPA LA GORILITA EL PRIMER DÍA A LA NOCHE?
12. ¿CON QUIÉN SE ENCUENTRA EN EL BOSQUE?
13. ¿QUIÉN LA RESCATA Y CÓMO LO HACE?
14. ¿QUÉ PIDE LA PEQUEÑA GORILA ANTES DE DORMIR EL SEGUNDO DÍA?
15. OBSERVEN LAS FOTOS DE LAS PÁGINAS 74 Y 75. ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO LOS GORILAS?



## MUCHOS MÁS ANIMALES

16. EN ESTOS CUENTOS, ADEMÁS DE LOS CUATRO PROTAGONISTAS, SE MENCIONAN OTROS ANIMALES SALVAJES, ES DECIR NO DOMESTICADOS: LA COMADREJA, EL CIERVO, LA LIEBRE, EL ANTÍLOPE, LA LAGARTIJA, LA ARAÑA, EL LEOPARDO. REVISEN LAS PÁGINAS DEL LIBRO Y TRATEN DE ENCONTRAR A CADA UNO DE ELLOS EN EL TEXTO O EN LAS ILUSTRACIONES.
17. ELIJAN UNO Y BUSQUEN INFORMACIÓN Y FOTOS EN LIBROS, REVISTAS O INTERNET. ¿QUÉ HACE? ¿DÓNDE VIVE? ¿QUÉ COME? ¿QUÉ ASPECTO TIENE? ESCRIBAN UN BREVE TEXTO INFORMATIVO SOBRE EL ANIMAL ELEGIDO.
18. INVENTEN UNA HISTORIA EN LA QUE ESTE ANIMAL SEA EL PROTAGONISTA. ¿QUÉ LE SUCEDE A NUESTRO SALVAJE? ¿CUÁL ES SU PROBLEMA Y CÓMO LO RESUELVE? ESCRIBAN UN BREVE CUENTO QUE NARRE ESTA AVENTURA.
19. OBSERVEN LAS ILUSTRACIONES DEL TERCER CUENTO, "NIDO DE NIEBLA". ¿CÓMO ESTÁN HECHAS LAS ALAS DE MAMÁ COLIBRÍ? ¿Y EL CUERPO DE LA ARAÑA? ¿Y EL NIDO DEL COLIBRÍ? AQUÍ SE UTILIZÓ UNA TÉCNICA LLAMADA COLLAGE, QUE CONSISTE EN PEGAR DISTINTOS MATERIALES (EN ESTE CASO TELAS) PARA REPRESENTAR LAS IMÁGENES.  
¿SE ANIMAN A HACER UN COLLAGE ILUSTRANDO EL CUENTO QUE INVENTARON? PUEDEN UTILIZAR TELAS, PAPELES, U OTROS ELEMENTOS COMO HOJAS SECAS, CORTEZAS, SEMILLAS O LO QUE SE LES OCURRA.
20. LOS ANIMALES SALVAJES SON AQUELLOS QUE NO HAN SIDO DOMESTICADOS. NUESTRO LIBRO SE LLAMA SALVAJES Y CUENTA LA HISTORIA DE CUATRO ANIMALES QUE VIVEN LIBRES: EL COLIBRÍ, EL COCODRILO, EL PUMA Y EL GORILA. ¿QUÉ ANIMALES PODRÍAN APARECER EN UN LIBRO QUE SE LLAMARA DOMÉSTICOS?